九年级第一学期期末教学质量检测

**语文参考答案及评分标准**

**评阅说明：**

**1.阅卷前务必认真研究试卷并讨论评阅说明，以减少评阅误差。**

**2.考生答卷时出现的错字、别字，每个扣0.5分，在所在题内扣，扣完该题分数为止（作文除外）。同一个错字、别字反复出现，不重复扣分。**

**一、积累与运用（15分）**

**（第1—4题每句1分，错字、别字、漏字、增字不得分；第5题、第6题根据要求赋分）**

**1.不尽长江滚滚流（1分）**

**2.闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。（2分，各1分）**

**3.忽如一夜春风来，千树万树梨花开。（2分，各1分）**

**4.山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。（2分，各1分）**

**5.（1）楷书书写，规范工整，正确得满分（2分）**

**（2）①弥 ②suō（2分，各1分）**

**（3）D（2分）【解析】假设复句。**

**（4）宽对即可（2分）。示例：上联：英雄气概千古 下联：历史意义非凡**

**6.战国策 （1分）**

**7.B （2分）**

**8. 邹忌以日常生活小事设喻，由己及君，由家事到国事，以小见大，说服力强，让人易于接受。（2分，意思对即可）**

**9. “统治者要善于纳谏，广开言路；不偏听偏信，赏罚分明”回答即可。（2分）**

**10.小明说的对。只有保持清醒的头脑，有自知之明，才能在溢美之词面前能经得起考验，正如邹忌那样不会被蒙蔽。或：小兰说的不对，虽无恶意，但都站在自己的角度考虑问题，虽然都是邹忌身边亲近之人，但都没有从邹忌的角度考虑问题，给出邹忌客观的结论，这是不负责的。（3分，意思对即可）**

**11.交换 换 （1分）**

**12.是天砚也/有砚之德/而不足于形耳（2分，各1分）**

**13. “赐”是赐予的意思，一般用来长辈给晚辈或上级给下级某物，先父赐砚教导，表达了先父对作者的厚望，作者对先父的思念，这个词语体现了苏轼对父亲的敬重。“付”是交给的意思，有托付的意味，表现了作者的郑重，作者后来把石砚交给了儿子，希望后人也要像天砚一样有德。这两个词语都表现了作者对这方砚的珍视。（2分，答出任意两点即可）**

**【参考译文】苏轼十二岁的时候，在所住的纱縠寓所空地上，和一群少年玩掘地的游戏。得到一块奇异的石头，形状像鱼，外表色温润晶莹，呈现浅绿色，里外都点缀着细小的银星，击打它就发出铿锵的声音。试着拿它当砚使，很容易发墨，只是没有储水的地方。先父说：“这是一方天砚啊！具有砚的品质，就是形状不太完整罢了。”于是把它还给我，说：“这是你文章发达的祥瑞之兆。”我十分珍爱地使用它，并在上面刻上铭文说：“一旦接受了上天的造就，就永远不再改变初衷。或以品德为高，或要保全形体。如果两者都有，那我取法什么？仰人鼻息跪人脚下吗？这样的人世间有很多。”**

**元丰二年秋七月，我获罪入狱，全家人流离失所，书籍也丢失散乱。第二年来到黄州，寻找我那方砚台，却怎么也找不到，我以为把它丢失了。元丰七年七月，乘船到到当涂，翻开书箱，忽然又看见了它，非常高兴。于是把它交给儿子苏迨和苏过。装砚的匣子虽然不十分精致，却是先父亲手雕刻的啊，并命匠人按砚的形状做的，不能更换。**

**14．《卖油翁》（1分）；内容上，暗示我过失的原因和结果。（1分）结构上，为下文故事的展开埋下伏笔。（1分）**

**15.运用了心理描写（1分），写出了我当内心的后悔、自责；为后文她再次来找我打针时我的惊喜做铺垫，并让我从中懂得了人要有宽容之心，不能不一点儿成就就飘飘然。（2分）  
16.因为是邻居当年的“微笑”，展现了她的宽容大度和善解人意，她用自己的不张扬保护了一个孩子的自尊和自信，让我永远感激。（2分）“针头”分明是对一个失败者的鼓励与信任。它警示“我”成功时不要飘飘然,面对别人的过失要有宽容之心。（2分）（意对即可）   
17不能删去。结尾一段拓展和升华了主题，更深刻地反映了“一件小事”对我懂得“认真去做一切事”而获得成功的实际意义和深远影响。（4分，言之成理即可）**

**18.战胜自己。我们要战胜自己（的不足）。（3分）**

**19.排比（1分）。排比句读起来感到琅琅上口，有一股强大的力量，能增强文章的表达效果，加强语气增加语势使[文章](http://www.so.com/s?q=%E6%96%87%E7%AB%A0&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank),更具[说服力](http://www.so.com/s?q=%E8%AF%B4%E6%9C%8D%E5%8A%9B&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)。证明每个人的“敌人”处处存在，突出了战胜自己的必要性（2分）。**

**20.揭示了失败是由于自己消极退缩的道理；从反面来论证本文中心论点要战胜自己。（3分）**

**21.D（2分）**

**22. （1） A （2分）**

**（2）①吴敬梓（1分） ②不合理。周进好不容易进入贡院，回想起自己读书数十年的经历，却没能中个秀才，悲痛难耐，于是一头撞上去，而不是因为“中了恶”。（2分）**

**23.（1）D（2分）**

**（2）修辞1分，口号1分。 示例：全神贯注，坚持不懈，燕舞轻盈，勇夺第一。**

**（3）符合题意即可。（6分）示例：备战中考，做最好的自己！课堂上听讲，一丝不苟；课后做练习，持之以恒；做事有计划，按部就班；考试认真答，总结经验；总之，把每一个今天认真度过，明天就一定有收获，就能实现目标，成就最好的自己。**

**24．略（50分）**

**评阅说明：**

**（1）评阅前，要进行试评，确立各等次的样例文；评阅时，要求三名教师独立评阅，分数取平均值，保留小数点后一位。**

**（2）评阅全部试卷时，请以二等、三等之间的38分为基准，根据作文实际上下浮动。**

**（3）评阅每份试卷时，首先确定等次，然后根据所评等次的基准分，上下浮动。**

**（4）字迹规范美观、卷面整洁的作文在相应等次的基准分上加3分；字迹潦草、卷面不整洁的作文在相应等次的基准分上扣3分。**

**（5）作文中出现无标题或写错标题，写真实校名或姓名等情况，要在相应等次的基准分上扣1-2分。**

**（6）作文中出现低俗的、不规范的语言以及使用外语表达情况，要在相应等次的基准分上扣1-2分。**

**（7）标点符号错误每两个扣1分，扣至3分为止；错字、别字每个扣0.5分，扣至3分为止。**

**（8）评阅有争议的作文时，要慎重对待，要集体讨论、评定其等次和分数，要鼓励考生自由、有创意地表达。**

**（9）学生作文不唯美词美句作为加分条件，不可套作。评阅时对“用质朴的语言自然地表达；用个性化的语言表达生活或观点”的作文给予肯定。**

**评阅时请注意：**

**（1）作文（1）写作内容必须符合命题。**

**（2）作文（2）不要求考生必须引用材料中的文字，但是所写的内容要与材料相一致。**

**（3）作文（2）任选一个角度或整合多个角度均可。**

**25.评分标准：**

**（1）满分50分。（立意深刻、选材新颖、构思巧妙、语言富有个性、表达真情实感、书写美观、标点使用正确、行款格式规范）**

**（2）一等：47-49分，基准分48分。立意深刻、选材新颖、构思巧妙、语言富有个性、表达真情实感。**

**（3）二等：38-46分，基准分42分。主旨明确，表达流畅。**

**（4）三等：30-37分，基准分34分。主旨基本明确，文从字顺。**

**（5）四等：30分以下，基准分25分。主旨不明确，表达不清楚，行款格式不规范。**